

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO -- SEXTA-FEIRA, 7 DE JULHO DE 1916

Redacção -- Rua do Ouvidor, 162

Telephone: Redacção, Norte, 37 -- Administracão, Norte, 1292.

Impressão em papel de HOLMBERG, BECH & C. -- Stockholm e Rio

ANNO XVI -- N. 6.348

Endereço telegraphico: -- "CORREIO MANHA"

Fiscalização e anulação

Reina, entre todos que se occupam de assumptos fiscaes, a convicção da eficiência da fiscalização e arrecadação das rendas publicas. No commercio, no seio de todas as classes que mais de perto lidam com as estações arrecadadoras, com o fisco em geral, a opinião dominante é que os impostos não são, pelo menos, devidamente arrecadados. Mas ha tambem a tribunação que foge dos cofres publicos não só pela desidia e negligencia dos empregados fiscaes, como tambem pela ignorancia desses ou desconhecimento completo das leis e regulamentos que lhes cabem executar. Mas, como não ha de ser assim, se as nomeações não se fazem attendendo á capacidade dos candidatos? Quasi sempre não há idoneidade moral se cogita. O governo nas nomeações cede aos empenhos que o assediaram, nas mais das vezes inspirados em conveniências partidarias. Agora é que se está exigindo concurso para fiscaes de imposto de consumo, mas um concurso com exigencia exagerada de conhecimentos, quando estes se deviam fazer restringir ás leis fiscaes. Acresce que esses concursos, mas nem sempre todos os concursos, são mias formalidades, deixando-se levar tambem os examinadores, na aprovação e na classificação pela protecção de que os candidatos apparecem munidos. E' sempre o patronato triunfante, a influencia deleteria da politica, que determina mais nomeações, e concorre igualmente para que os funcionarios na fiscalização e na arrecadação prejudiquem o fisco, quando o exigem as conveniências politicas, e as simplesmente pessoais, ou o negocio de seus protectores.

A politica em toda parte é perturbadora da arrecadação das rendas, como do funcionamento regular de toda a administração publica. Mas o Brasil mais do que em outro qualquer país. Nos países bem organizados e bem governados, os empregados fiscaes constituem uma classe com aptidões especiaes, com uma certa vocação para o officio, que exige certas qualidades, como altissimo, sagacidade e finura. Aqui temos bons empregados de fazenda, mas não em grande numero, mormente depois que foram desapparecidos as garantias para a conservação dos cargos e para a promoção baseada na boa conduta e na exactidão no cumprimento dos deveres. Mas, que são os empregados do fisco no nosso interior? São creaturas dos chefes politicos locais, que sabem que a sua sorte, a permanencia no cargo, depende não de bem servir o Estado, mas os patronos. Ha collector ou fiscal de consumo que trairia o chefe politico local? Entre este, quando, por exemplo, é comerciante, e o fisco, hesita o fiscal? A subordinação aos deveres e á disciplina desaparecem, e são vencidas pelo interesse do mandado da aldeia quando com este colidem.

Não temos no Brasil o regimen parlamentar, do qual o principal defeito que logo apontam seus adversarios é a supremacia dos deputados, em cujas mãos está a vida do ministerio. O nosso regimen é o da separação dos poderes e de completa independencia dos tres. O presidente da Republica tem prazo fixo, preste ou não preste, faza a felicidade ou a desgraça do país, e os ministros do presidente dependem. Entretanto, não ha paiz de governo parlamentar em que tenham maior exigencia na administração os deputados e senadores. Aqui se tem por uma desconsideração á bandeira do Estado, uma nomeação qualquer para elle sem que ella seja ouvida. Os despojos dos reis vencesseiros, ou melhor dos dominadores. Deste modo essa mesma vanguarda, uma das pontas, do regimen presidencial, de libertar a administração da acção directa e constante dos parlamentares, não a tem o regimen presidencial no Brasil, como tambem a outra dos ministros tecnicos, nomeados exclusivamente pela sua prova de capacidade para dirigir este ou aquelle ministerio, e, fôrta, portanto a pressão parlamentar ou da necessidade de atender aos diversos grupos politicos que constituem a maioria, da qual precisam os gabinetes para viver. Esta talo errado, portanto, no Brasil, e dahi ser tão impopular, tão desastrosa a Republica.

Os governos comecem a má fiscalização das rendas, a pessima arrecadação, e não tratam de melhorá-las. Quando se vêem em apuros financeiros, como o actual, do que se lembram é de despedir empregados publicos em massa, bons e máos, sem attenção ao merecimento, sem consideração pelos serviços prestados; e, concomitantemente, de cargar o povo de mais impostos. E como é mais facil tributar o pobre, que não tem advogados poderosos, que difficilmente reage, mesmo por que pagando impostos indirectos não sabe quando é tosquido, é sobre elle que lançam maior carga. O pobre sente a carestia da vida, sente que a alimentação e o vestuario lhe estão pela hora da morte, mas se queixa de quem os vende, e raramente atina com os verdadeiros culpados, o governo que rouba e os figurões politicos que ajudam o governo a roubar, e se enriquecem com o roubo. Todavia nem sempre o povo esfolado se conserva

GIL VIDAL

A QUADRILHA

A entrada do Sr. Irineu para o Senado deixa de ser um incidente meramente eleitoral para assumir a expressão dum caso politico. E é o que mais entretene.

Do ponto de vista eleitoral, não podia o Senado ter preferencias entre os dois pleiteantes da cadeira do fidejussor senador Vasconcellos. De parte a parte, foram denunciadas fraudes escandalosissimas, que impediam qualquer julgamento.

E' certo que os fraudes do Sr. Irineu deram mais na vista e produziram um espanto muito maior. Isso explica-se pelo facto de candidato ter estado sempre a gritar contra as fraudes, e a descobri-las...

Assim, não havendo materia sobre que opinar, ficaram em causa os candidatos e não a eleição. Ficaram em causa os candidatos? Não! A lei estabeleceu-se tambem no sentido da formação, ou, antes, da reconstituição duma corrente politica partidaria, mas ainda latente sob as cinzas da sua ruína. A victoria não é do Sr. Irineu, mas do grupo que o tomou por bandeira.

Facilmente aditáveis nos menciões desse grupo a sua origem analógica; e, melhor firmando sobre ella a vista aguda e indagadora, notamos que os que o compõem renascem dum tumulto... Renascem para se firmarem -- cruel ironia do destino -- do império! -- ficando no terreno precisamente a flumina de guerra que tiram tantas vezes tremular nas amenas adversarias, quando enfrentavam a onda de resistência contra os seus abusos no exercicio do poder politico.

E por que renascem os Lazares desse grupo abunhalado? Pela ausência duma organização governista na Camara Alta do Congresso; pela indiferença ou incapacidade daqueles a quem era dada a tarefa de expulsar os covardes do país; pelo espectáculo da neutralidade incompreensivel com a qual os que deviam responder pela politica geral hoje asombram a Nação e lhe criam um meio ambiente onde a falta de confiança já começa a propagar-se.

Preparamos, pois, para a campanha que ali vem, com o Brasil contra os corrillos, com a lei contra a prepotência dos partidos. Neste momento de angustias, em que estamos amarrados até aos ossos, ninguém ainda negou o seu patriotismo para a solução das difficuldades createdas pelo passado negro que quer reverter. Mas é preciso que se saiba que, quando resistência para afrontar os emburçados do presente, a Nação tambem a possui para não tolerar que se recomponha a quadrilha dos que a querem comer.

Topicos & Noticias

O TEMPO
Tivemos ontem mais um dia de chuva. A temperatura variou de 15,6 a 19,6.

TRENS DIARIOS
(Rota de S. Paulo)
N.º 1, 18.45; L.º 1, 5.00; R.º 1, 7.00; N.º 2, 18.45; L.º 2, 5.00; R.º 2, 7.00; N.º 3, 18.45; L.º 3, 5.00; R.º 3, 7.00; N.º 4, 18.45; L.º 4, 5.00; R.º 4, 7.00; N.º 5, 18.45; L.º 5, 5.00; R.º 5, 7.00; N.º 6, 18.45; L.º 6, 5.00; R.º 6, 7.00; N.º 7, 18.45; L.º 7, 5.00; R.º 7, 7.00; N.º 8, 18.45; L.º 8, 5.00; R.º 8, 7.00; N.º 9, 18.45; L.º 9, 5.00; R.º 9, 7.00; N.º 10, 18.45; L.º 10, 5.00; R.º 10, 7.00; N.º 11, 18.45; L.º 11, 5.00; R.º 11, 7.00; N.º 12, 18.45; L.º 12, 5.00; R.º 12, 7.00; N.º 13, 18.45; L.º 13, 5.00; R.º 13, 7.00; N.º 14, 18.45; L.º 14, 5.00; R.º 14, 7.00; N.º 15, 18.45; L.º 15, 5.00; R.º 15, 7.00; N.º 16, 18.45; L.º 16, 5.00; R.º 16, 7.00; N.º 17, 18.45; L.º 17, 5.00; R.º 17, 7.00; N.º 18, 18.45; L.º 18, 5.00; R.º 18, 7.00; N.º 19, 18.45; L.º 19, 5.00; R.º 19, 7.00; N.º 20, 18.45; L.º 20, 5.00; R.º 20, 7.00; N.º 21, 18.45; L.º 21, 5.00; R.º 21, 7.00; N.º 22, 18.45; L.º 22, 5.00; R.º 22, 7.00; N.º 23, 18.45; L.º 23, 5.00; R.º 23, 7.00; N.º 24, 18.45; L.º 24, 5.00; R.º 24, 7.00; N.º 25, 18.45; L.º 25, 5.00; R.º 25, 7.00; N.º 26, 18.45; L.º 26, 5.00; R.º 26, 7.00; N.º 27, 18.45; L.º 27, 5.00; R.º 27, 7.00; N.º 28, 18.45; L.º 28, 5.00; R.º 28, 7.00; N.º 29, 18.45; L.º 29, 5.00; R.º 29, 7.00; N.º 30, 18.45; L.º 30, 5.00; R.º 30, 7.00; N.º 31, 18.45; L.º 31, 5.00; R.º 31, 7.00; N.º 32, 18.45; L.º 32, 5.00; R.º 32, 7.00; N.º 33, 18.45; L.º 33, 5.00; R.º 33, 7.00; N.º 34, 18.45; L.º 34, 5.00; R.º 34, 7.00; N.º 35, 18.45; L.º 35, 5.00; R.º 35, 7.00; N.º 36, 18.45; L.º 36, 5.00; R.º 36, 7.00; N.º 37, 18.45; L.º 37, 5.00; R.º 37, 7.00; N.º 38, 18.45; L.º 38, 5.00; R.º 38, 7.00; N.º 39, 18.45; L.º 39, 5.00; R.º 39, 7.00; N.º 40, 18.45; L.º 40, 5.00; R.º 40, 7.00; N.º 41, 18.45; L.º 41, 5.00; R.º 41, 7.00; N.º 42, 18.45; L.º 42, 5.00; R.º 42, 7.00; N.º 43, 18.45; L.º 43, 5.00; R.º 43, 7.00; N.º 44, 18.45; L.º 44, 5.00; R.º 44, 7.00; N.º 45, 18.45; L.º 45, 5.00; R.º 45, 7.00; N.º 46, 18.45; L.º 46, 5.00; R.º 46, 7.00; N.º 47, 18.45; L.º 47, 5.00; R.º 47, 7.00; N.º 48, 18.45; L.º 48, 5.00; R.º 48, 7.00; N.º 49, 18.45; L.º 49, 5.00; R.º 49, 7.00; N.º 50, 18.45; L.º 50, 5.00; R.º 50, 7.00; N.º 51, 18.45; L.º 51, 5.00; R.º 51, 7.00; N.º 52, 18.45; L.º 52, 5.00; R.º 52, 7.00; N.º 53, 18.45; L.º 53, 5.00; R.º 53, 7.00; N.º 54, 18.45; L.º 54, 5.00; R.º 54, 7.00; N.º 55, 18.45; L.º 55, 5.00; R.º 55, 7.00; N.º 56, 18.45; L.º 56, 5.00; R.º 56, 7.00; N.º 57, 18.45; L.º 57, 5.00; R.º 57, 7.00; N.º 58, 18.45; L.º 58, 5.00; R.º 58, 7.00; N.º 59, 18.45; L.º 59, 5.00; R.º 59, 7.00; N.º 60, 18.45; L.º 60, 5.00; R.º 60, 7.00; N.º 61, 18.45; L.º 61, 5.00; R.º 61, 7.00; N.º 62, 18.45; L.º 62, 5.00; R.º 62, 7.00; N.º 63, 18.45; L.º 63, 5.00; R.º 63, 7.00; N.º 64, 18.45; L.º 64, 5.00; R.º 64, 7.00; N.º 65, 18.45; L.º 65, 5.00; R.º 65, 7.00; N.º 66, 18.45; L.º 66, 5.00; R.º 66, 7.00; N.º 67, 18.45; L.º 67, 5.00; R.º 67, 7.00; N.º 68, 18.45; L.º 68, 5.00; R.º 68, 7.00; N.º 69, 18.45; L.º 69, 5.00; R.º 69, 7.00; N.º 70, 18.45; L.º 70, 5.00; R.º 70, 7.00; N.º 71, 18.45; L.º 71, 5.00; R.º 71, 7.00; N.º 72, 18.45; L.º 72, 5.00; R.º 72, 7.00; N.º 73, 18.45; L.º 73, 5.00; R.º 73, 7.00; N.º 74, 18.45; L.º 74, 5.00; R.º 74, 7.00; N.º 75, 18.45; L.º 75, 5.00; R.º 75, 7.00; N.º 76, 18.45; L.º 76, 5.00; R.º 76, 7.00; N.º 77, 18.45; L.º 77, 5.00; R.º 77, 7.00; N.º 78, 18.45; L.º 78, 5.00; R.º 78, 7.00; N.º 79, 18.45; L.º 79, 5.00; R.º 79, 7.00; N.º 80, 18.45; L.º 80, 5.00; R.º 80, 7.00; N.º 81, 18.45; L.º 81, 5.00; R.º 81, 7.00; N.º 82, 18.45; L.º 82, 5.00; R.º 82, 7.00; N.º 83, 18.45; L.º 83, 5.00; R.º 83, 7.00; N.º 84, 18.45; L.º 84, 5.00; R.º 84, 7.00; N.º 85, 18.45; L.º 85, 5.00; R.º 85, 7.00; N.º 86, 18.45; L.º 86, 5.00; R.º 86, 7.00; N.º 87, 18.45; L.º 87, 5.00; R.º 87, 7.00; N.º 88, 18.45; L.º 88, 5.00; R.º 88, 7.00; N.º 89, 18.45; L.º 89, 5.00; R.º 89, 7.00; N.º 90, 18.45; L.º 90, 5.00; R.º 90, 7.00; N.º 91, 18.45; L.º 91, 5.00; R.º 91, 7.00; N.º 92, 18.45; L.º 92, 5.00; R.º 92, 7.00; N.º 93, 18.45; L.º 93, 5.00; R.º 93, 7.00; N.º 94, 18.45; L.º 94, 5.00; R.º 94, 7.00; N.º 95, 18.45; L.º 95, 5.00; R.º 95, 7.00; N.º 96, 18.45; L.º 96, 5.00; R.º 96, 7.00; N.º 97, 18.45; L.º 97, 5.00; R.º 97, 7.00; N.º 98, 18.45; L.º 98, 5.00; R.º 98, 7.00; N.º 99, 18.45; L.º 99, 5.00; R.º 99, 7.00; N.º 100, 18.45; L.º 100, 5.00; R.º 100, 7.00; N.º 101, 18.45; L.º 101, 5.00; R.º 101, 7.00; N.º 102, 18.45; L.º 102, 5.00; R.º 102, 7.00; N.º 103, 18.45; L.º 103, 5.00; R.º 103, 7.00; N.º 104, 18.45; L.º 104, 5.00; R.º 104, 7.00; N.º 105, 18.45; L.º 105, 5.00; R.º 105, 7.00; N.º 106, 18.45; L.º 106, 5.00; R.º 106, 7.00; N.º 107, 18.45; L.º 107, 5.00; R.º 107, 7.00; N.º 108, 18.45; L.º 108, 5.00; R.º 108, 7.00; N.º 109, 18.45; L.º 109, 5.00; R.º 109, 7.00; N.º 110, 18.45; L.º 110, 5.00; R.º 110, 7.00; N.º 111, 18.45; L.º 111, 5.00; R.º 111, 7.00; N.º 112, 18.45; L.º 112, 5.00; R.º 112, 7.00; N.º 113, 18.45; L.º 113, 5.00; R.º 113, 7.00; N.º 114, 18.45; L.º 114, 5.00; R.º 114, 7.00; N.º 115, 18.45; L.º 115, 5.00; R.º 115, 7.00; N.º 116, 18.45; L.º 116, 5.00; R.º 116, 7.00; N.º 117, 18.45; L.º 117, 5.00; R.º 117, 7.00; N.º 118, 18.45; L.º 118, 5.00; R.º 118, 7.00; N.º 119, 18.45; L.º 119, 5.00; R.º 119, 7.00; N.º 120, 18.45; L.º 120, 5.00; R.º 120, 7.00; N.º 121, 18.45; L.º 121, 5.00; R.º 121, 7.00; N.º 122, 18.45; L.º 122, 5.00; R.º 122, 7.00; N.º 123, 18.45; L.º 123, 5.00; R.º 123, 7.00; N.º 124, 18.45; L.º 124, 5.00; R.º 124, 7.00; N.º 125, 18.45; L.º 125, 5.00; R.º 125, 7.00; N.º 126, 18.45; L.º 126, 5.00; R.º 126, 7.00; N.º 127, 18.45; L.º 127, 5.00; R.º 127, 7.00; N.º 128, 18.45; L.º 128, 5.00; R.º 128, 7.00; N.º 129, 18.45; L.º 129, 5.00; R.º 129, 7.00; N.º 130, 18.45; L.º 130, 5.00; R.º 130, 7.00; N.º 131, 18.45; L.º 131, 5.00; R.º 131, 7.00; N.º 132, 18.45; L.º 132, 5.00; R.º 132, 7.00; N.º 133, 18.45; L.º 133, 5.00; R.º 133, 7.00; N.º 134, 18.45; L.º 134, 5.00; R.º 134, 7.00; N.º 135, 18.45; L.º 135, 5.00; R.º 135, 7.00; N.º 136, 18.45; L.º 136, 5.00; R.º 136, 7.00; N.º 137, 18.45; L.º 137, 5.00; R.º 137, 7.00; N.º 138, 18.45; L.º 138, 5.00; R.º 138, 7.00; N.º 139, 18.45; L.º 139, 5.00; R.º 139, 7.00; N.º 140, 18.45; L.º 140, 5.00; R.º 140, 7.00; N.º 141, 18.45; L.º 141, 5.00; R.º 141, 7.00; N.º 142, 18.45; L.º 142, 5.00; R.º 142, 7.00; N.º 143, 18.45; L.º 143, 5.00; R.º 143, 7.00; N.º 144, 18.45; L.º 144, 5.00; R.º 144, 7.00; N.º 145, 18.45; L.º 145, 5.00; R.º 145, 7.00; N.º 146, 18.45; L.º 146, 5.00; R.º 146, 7.00; N.º 147, 18.45; L.º 147, 5.00; R.º 147, 7.00; N.º 148, 18.45; L.º 148, 5.00; R.º 148, 7.00; N.º 149, 18.45; L.º 149, 5.00; R.º 149, 7.00; N.º 150, 18.45; L.º 150, 5.00; R.º 150, 7.00; N.º 151, 18.45; L.º 151, 5.00; R.º 151, 7.00; N.º 152, 18.45; L.º 152, 5.00; R.º 152, 7.00; N.º 153, 18.45; L.º 153, 5.00; R.º 153, 7.00; N.º 154, 18.45; L.º 154, 5.00; R.º 154, 7.00; N.º 155, 18.45; L.º 155, 5.00; R.º 155, 7.00; N.º 156, 18.45; L.º 156, 5.00; R.º 156, 7.00; N.º 157, 18.45; L.º 157, 5.00; R.º 157, 7.00; N.º 158, 18.45; L.º 158, 5.00; R.º 158, 7.00; N.º 159, 18.45; L.º 159, 5.00; R.º 159, 7.00; N.º 160, 18.45; L.º 160, 5.00; R.º 160, 7.00; N.º 161, 18.45; L.º 161, 5.00; R.º 161, 7.00; N.º 162, 18.45; L.º 162, 5.00; R.º 162, 7.00; N.º 163, 18.45; L.º 163, 5.00; R.º 163, 7.00; N.º 164, 18.45; L.º 164, 5.00; R.º 164, 7.00; N.º 165, 18.45; L.º 165, 5.00; R.º 165, 7.00; N.º 166, 18.45; L.º 166, 5.00; R.º 166, 7.00; N.º 167, 18.45; L.º 167, 5.00; R.º 167, 7.00; N.º 168, 18.45; L.º 168, 5.00; R.º 168, 7.00; N.º 169, 18.45; L.º 169, 5.00; R.º 169, 7.00; N.º 170, 18.45; L.º 170, 5.00; R.º 170, 7.00; N.º 171, 18.45; L.º 171, 5.00; R.º 171, 7.00; N.º 172, 18.45; L.º 172, 5.00; R.º 172, 7.00; N.º 173, 18.45; L.º 173, 5.00; R.º 173, 7.00; N.º 174, 18.45; L.º 174, 5.00; R.º 174, 7.00; N.º 175, 18.45; L.º 175, 5.00; R.º 175, 7.00; N.º 176, 18.45; L.º 176, 5.00; R.º 176, 7.00; N.º 177, 18.45; L.º 177, 5.00; R.º 177, 7.00; N.º 178, 18.45; L.º 178, 5.00; R.º 178, 7.00; N.º 179, 18.45; L.º 179, 5.00; R.º 179, 7.00; N.º 180, 18.45; L.º 180, 5.00; R.º 180, 7.00; N.º 181, 18.45; L.º 181, 5.00; R.º 181, 7.00; N.º 182, 18.45; L.º 182, 5.00; R.º 182, 7.00; N.º 183, 18.45; L.º 183, 5.00; R.º 183, 7.00; N.º 184, 18.45; L.º 184, 5.00; R.º 184, 7.00; N.º 185, 18.45; L.º 185, 5.00; R.º 185, 7.00; N.º 186, 18.45; L.º 186, 5.00; R.º 186, 7.00; N.º 187, 18.45; L.º 187, 5.00; R.º 187, 7.00; N.º 188, 18.45; L.º 188, 5.00; R.º 188, 7.00; N.º 189, 18.45; L.º 189, 5.00; R.º 189, 7.00; N.º 190, 18.45; L.º 190, 5.00; R.º 190, 7.00; N.º 191, 18.45; L.º 191, 5.00; R.º 191, 7.00; N.º 192, 18.45; L.º 192, 5.00; R.º 192, 7.00; N.º 193, 18.45; L.º 193, 5.00; R.º 193, 7.00; N.º 194, 18.45; L.º 194, 5.00; R.º 194, 7.00; N.º 195, 18.45; L.º 195, 5.00; R.º 195, 7.00; N.º 196, 18.45; L.º 196, 5.00; R.º 196, 7.00; N.º 197, 18.45; L.º 197, 5.00; R.º 197, 7.00; N.º 198, 18.45; L.º 198, 5.00; R.º 198, 7.00; N.º 199, 18.45; L.º 199, 5.00; R.º 199, 7.00; N.º 200, 18.45; L.º 200, 5.00; R.º 200, 7.00; N.º 201, 18.45; L.º 201, 5.00; R.º 201, 7.00; N.º 202, 18.45; L.º 202, 5.00; R.º 202, 7.00; N.º 203, 18.45; L.º 203, 5.00; R.º 203, 7.00; N.º 204, 18.45; L.º 204, 5.00; R.º 204, 7.00; N.º 205, 18.45; L.º 205, 5.00; R.º 205, 7.00; N.º 206, 18.45; L.º 206, 5.00; R.º 206, 7.00; N.º 207, 18.45; L.º 207, 5.00; R.º 207, 7.00; N.º 208, 18.45; L.º 208, 5.00; R.º 208, 7.00; N.º 209, 18.45; L.º 209, 5.00; R.º 209, 7.00; N.º 210, 18.45; L.º 210, 5.00; R.º 210, 7.00; N.º 211, 18.45; L.º 211, 5.00; R.º 211, 7.00; N.º 212, 18.45; L.º 212, 5.00; R.º 212, 7.00; N.º 213, 18.45; L.º 213, 5.00; R.º 213, 7.00; N.º 214, 18.45; L.º 214, 5.00; R.º 214, 7.00; N.º 215, 18.45; L.º 215, 5.00; R.º 215, 7.00; N.º 216, 18.45; L.º 216, 5.00; R.º 216, 7.00; N.º 217, 18.45; L.º 217, 5.00; R.º 217, 7.00; N.º 218, 18.45; L.º 218, 5.00; R.º 218, 7.00; N.º 219, 18.45; L.º 219, 5.00; R.º 219, 7.00; N.º 220, 18.45; L.º 220, 5.00; R.º 220, 7.00; N.º 221, 18.45; L.º 221, 5.00; R.º 221, 7.00; N.º 222, 18.45; L.º 222, 5.00; R.º 222, 7.00; N.º 223, 18.45; L.º 223, 5.00; R.º 223, 7.00; N.º 224, 18.45; L.º 224, 5.00; R.º 224, 7.00; N.º 225, 18.45; L.º 225, 5.00; R.º 225, 7.00; N.º 226, 18.45; L.º 226, 5.00; R.º 226, 7.00; N.º 227, 18.45; L.º 227, 5.00; R.º 227, 7.00; N.º 228, 18.45; L.º 228, 5.00; R.º 228, 7.00; N.º 229, 18.45; L.º 229, 5.00; R.º 229, 7.00; N.º 230, 18.45; L.º 230, 5.00; R.º 230, 7.00; N.º 231, 18.45; L.º 231, 5.00; R.º 231, 7.00; N.º 232, 18.45; L.º 232, 5.00; R.º 232, 7.00; N.º 233, 18.45; L.º 233, 5.00; R.º 233,

O ministro da Fazenda deferiu o requerimento do administrador das Capatazias da Alfândega de Porto Alegre, pedindo reconsideração do despacho que o condemnava a indemnizar o fisco dos direitos relativos a mercadorias extravasadas por fisco provido por irresponsabilidade.

IMMOBILIAR

IMMOBILIAR

J. LAGES
ESCRITÓRIO E ARMAZEM, RUA
DO HOSPIÇO N. 85
Telefone n. 190. Norte
Lajes a effectuar a semana de
3 a 8 de julho de 1916:
HOJE, SEXTA-FEIRA, 7, às 5 ho-
ras.
Leilão do prédio e moveis a rua Te-
lefonica Junior, 94, São Januario.
AMANHÃ, SABADO, 8, a 1 hora:
Leilão de moveis, a rua do Hospício
n. 85, armazem.

IMMOBILIAR

IMMOBILIAR
Per intermédio desta redacção, apellam-
se a entidade publica, os seguintes
señores:
VIA ANA DO AMARAL, c. 68
anos, de idade, e sem ninguém para
suos serviços, recolhida a um quarto;
VIA ANGELO PROBAKO, c. 68
anos, de idade, completamente cego e
paralisado;
VIA AMANCIA, c. 68 anos de
idade, cega e paralisada;
VIA EMILIA ROSA, pobre volun-
tária, com 70 annos de idade;
ELVIRA DE CARVALHO, pobre, cega
e paralisada;
FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BAR-
ROS, cega e sem recursos;
JOAQUIM FERREIRA CHAVES, ex-
travado, sem recursos;
VIA LUIZA, com oito fillos im-
becis;
VIA MARIA EUGENIA, pobre ve-
lha e com o menor recurso para sua subs-
istencia;
SEBASTIAO ENTREVEDADO, da rua Se-
bastião de Mattos, 24, doente, impossi-
bilidade de trabalhar, tendo duas filhas,
uma com epilepsia;
VIA ROBERTA, velha, sem poder
trabalhar;
VIA SANTOS, com 68 annos de
idade, gravemente doente de moléstia in-
curável;
VERNEZ, pobre cegonha com auxi-
lio de ninguém;
VIA BERNARDINA, com 78 an-
os.

IMMOBILIAR

Vestí vossos Filhos no Paralelo
das Granas
Rua 7, D. 131

IMMOBILIAR

AMAS SECAS E DE LEITE

PRECISA-SE de uma ama seca;
na rua da Capela n. 43.
(483) A J

PRECISA-SE de uma ama seca em
casa de família de tratamento; a rua
General Roca n. 178, próximo a praça
Santana.
(483) A J

PRECISA-SE de uma ama seca, na
rua 24 de Maio n. 69 — Retiro do
Norte.
(483) A J

PRECISA-SE de uma criada para ama
seca e mais serviços leves, na rua
Theodoro da Silva n. 532 — Andaraí.
(483) A J

PRECISA-SE de uma ama seca e ser-
viços leves, a Vila Bello, rua do
Mato n. 256, casa n. 1.
(483) A J

IMMOBILIAR

GOZINHEIROS E COZINHEIRAS

ALUGA-SE uma cozinheira, para casa
de família de tratamento; a rua
Carvalho de Sá n. 38, 3º andar.
(483) A J

ALUGA-SE um cozinheiro para família
na rua da Silva, 12, 2º andar.
(483) A J

ALUGA-SE uma cozinheira perfeita do
Ativado, conhece algumas massas; na
rua Bahia n. 22, casa n. 2.
(483) A J

PRECISA-SE de uma perfeita cozinheira
na rua da Silva, 12, 2º andar. Ser-
viços leves e de informações de sua condu-
ta. Fogo a gás; rua do Ovidor n. 35.
(483) A J

PRECISA-SE de uma perfeita cozinheira
na rua da Silva, 12, 2º andar. Ser-
viços leves e de informações de sua condu-
ta. Fogo a gás; rua do Ovidor n. 35.
(483) A J

OS QUE SOFFREM DO ESTO-
MAGO DEVEM USAR

Guaranesia

PRECISA-SE de uma cozinheira, na rua
Dr. José Hygino n. 265.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira do
Ativado, para casa de pequena fami-
lia, de 12 a 14 annos, para cozinhar e
serviços leves; na rua da Silva, 12, 2º
andar. Fogo a gás; rua do Ovidor n. 35.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

PRECISA-SE de uma cozinheira e ar-
ruadador, que durma no aluguel, casa
de pouca família; rua S. Januario n. 40.
(483) A J

DRUGS GRANADA & FILLOS

RUA URUGUAYANA N. 91
Drogas novas
Remedios garantidos
Sortimento variado
Preços baratissimos
Temos balança americana sensível a gramma, para pesagem gratuita da
nossa frequência.

PRECISA-SE de uma menina até 12
anos, que seja de cor preta, para
serviços leves e de pouca família;
na rua Barão do Bom Retiro n. 130
Engenho Novo.
(1165) C J

PRECISA-SE de um menino estrangeiro
de 12 a 14 annos, para aprendiz na
officina de gravador; 1º de Março n.
67, 2º andar.
(1258) D J

PRECISA-SE de uma menina que seja
de confiança e trabalhadora, para um
casal estorpeiro e sem fillos; avenida
Mem de Sá n. 103, 1º andar. (1279) C J

PRECISA-SE de uma empregada para
serviços domésticos, na rua Francisco
de Paula n. 155, casa XIV. (1295) C J

PRECISA-SE de pessoas para vender
uma revista nova entre 6 e 7 annos,
se a rua de S. João n. 80 — Hortolândia.
(1370) D J

PRECISA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

ALUGA-SE o sobrado da rua Senador
Ferreira n. 70; trata-se na mesma rua 94.
(1374) K J

100 - RUA 7 DE SETEMBRO - 100

VENDE-SE um predio novo, com habitavel, tendo no pavimento grandes salas, cozinha, banheiro; pensa; no pavimento esboçado treze quartos, duas salas, cozinha, banheiro e banheiro completa, com agua quente fria; á rua Caclamy n. 7, onde se no mesmo, com o proprietario, á hora do dia.

VENDE-SE uma boa casa, a Magalhães n. 37, Fabrica das tratase na avenida Rio Branco n. 13 & 14, com Pinta. (R 1)

VENDE-SE uma casa nova, elega-
nte de boa construção, lugar boni-
to, quartos, duas salas, quarto de ban-
ho e bom terreno, bonde à porta;
sem com grande prejuizo; rua Arch-
deiro n. 236, em frente a estação
Meyer. (2)

de brilhar sem precisar de TIN-
6 de cabelos? Use somente :
VICTORY
Não é tintura
Não mancha nem suja a pele
Não contém nitrato de prata
é a cor verdadeiramente natural de

sem deixar o menor vestígio de pintura.
Formula Americans Products Chemists Inc.
a C/ELHU BASTOS & C., Ouros 42 e
51 sobrado. J14

VENDE-SE um terreno de 240 metros quadrados, situado no Engenho Novo; tratar r. da Princesa, 3 contos.

VENDE-SE lotes de terrenos de 150 metros quadrados, situados na estação de T. Santos, na estação de Olaria, na estação de Madureira, e a prestapção da estação de Campo Grande; tratar com o rino, r. da Prunha n. 7. (M)

VENDE-SE com urgência para fazenda, com tratamento, o solido, bello e com vel predio da rua do Mattoso n. 360, com o mesmo com o proprietario e mela a uma e meio, todos os dias (53)

VENDE-SE um bom predio, em paguá, á rua Dr. Candido n. 360, com 6 quartos, salas, e W. C., luz electrica e porão habilitado para a grande chapele, moradia central de grande chapele, moradia

VENDEM-SE bons lotes de **Vinos de 12X50**, logar saudável, a **100%**, em pres de **108**; na estação de **S. M. Linha Auxiliar**, escriptorio frente á estação. (S 37)

VENDE-SE importante fazenda

VENDE-SE uma casa na Piedad, V.ª estação; tratar r. da Prainha com Querquino. (M)

ONCHITES — ASTHMA

VENDEM-SE, em Vigário Geral, no Ferro Leopoldina, a 35 minutos de carro, lotes de terrenos de 10X30, 15X30 e maiores, desde 350\$ a 1:300\$, à venda em prestações, conforme tabela. Tem água canalizada do rio do Osage, de ida e volta em 1ª classe e em 2ª classe 300 reis:
D. Costa, Sinal.

fruta-se	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377
----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

VENDE-SE um predio meio areado, da rua do Rocio n. 52, na malha Rochoa; trata-se com o proprietario mesmo.

VENDE-SE em S. Christóvão, melhores pontos com bondes perto os predios asseados para

de-se com
-271, ca-
R 911) N

da rua Francisco Eugênio 114 e
tar-á à rua da Quitanda, 83, abor-
da 5 horas da tarde, com o ar. (2)

VENDE-SE o confortável predi-
Visconde de Tocantins n. 30
de Todos os Santos; trata-se no

AME MAGDAR

Monte-Grafolica, Professora em ciências Europeias, onde frequentou os mais celebres seminários na América do Sul. Todas as suas obras no Brasil, como também as que refere a si e a têm consultado têm-se mostrado abissalmente verdadeiras e por escripto, no consultório, para qualquer assumpto particular ou commercial.



Apozar da criso

Apozar da guerra

Apozar... de tudo!

Eis os nossos preços!

- 3\$500 — Especificações de mousseline, para burbeiro ou escriptorio
 5\$ — 1 boa calça de brim escuro.
 8\$ e 9\$ — Superiores calças de brim pardo, branco e listrado.
 10\$ e 11\$ — 1 esplendida calça de flanela listrada, com bainha virada.
 12\$ e 13\$ — Especificações de mousseline, para burbeiro ou escriptorio.
 14\$ e 15\$ — Lindas calças de casemira de lã, padões ingleses.
 16\$ e 17\$ — 1 magnifico terno de brim de linho, para rapaz.
 18\$ e 19\$ — 1 optimo terno de brim branco; calça com bainha virada.
 20\$ e 21\$ — 1 superior paletot de alpaca sedã, vale 30\$!!!
 22\$ e 23\$ — 1 bom terno de casemira americana de fantasia.
 24\$ e 25\$ — O mesmo terno para creança.
 26\$ e 27\$ — 1 bello terno de casemira de cor, preta ou azul, tecido de lã.
 28\$ e 29\$ — 1 soberbo terno de cheviot preto, de purissima lã.

TERNOS de paletot, fraock, smoking, sobre-sabaca e casaca, SOB MEDIDA, por preços incríveis

MALAS

Quem quiser comprar malas boas e baratas, vá na "Madrilena" — Marechal Floriano 140.

TRASPASSA-SE

Um esplendido armazém, na Rua Sete de Setembro, para informações e rua do Hospício 133, farmácia. (J. 920)

GELADEIRA

Vende-se uma com sete portas superior, preço de ocasião; na Rua Senador Pompeu 43. (J. 3814)

APARAS DE PAPEL

de boa qualidade, compram-se a 1700 a arroba. Ofertas à rua da Alameda (J. 1022)

ARMAZEM

Adquira-se, na Avenida Mem de Sá número 92, proprio para qualquer negocio. R. 941.

MOTOR ELECTRICOO

Vende-se um de 10 cavallos, 220 volts, com arrostato, quasi novo. Para ver e tratar com o sr. Olívio, rua do Rosario n. 66, 1. andar. (J. 1202)

GUINDASTE

Vende-se um movido a mdo, está perfeito. Rua da Saúde 145, armazem. R. 900

MME. COLLINS

Vendidos e costurados, chie e elegancia. Preços modicos. Largo da Carioca 4. (J. 1238)

Local anestesico "Idelson"

Infallivel nas extracções dentarias e pequenas operações. Aprovado sem restrições pela Saude Publica. Casas: Cirio, Hermany, Dental e Moreno.

FABRICA

Vende-se uma, de agua sanitaria, á rua Riachuelo 113, tendo animaes e caminhão. Preço excepcional. (1132)

INTERIOR

A ALFAIATARIA GUANABARA envia amostras e catalogos com sobrrbas photographuras, ensinando o modo facilissimo de qualquer pessoa tirar suas medidas sem o menor receio de engano.
 Pedimos que não confundam uma casa séria e de 1.ª ordem, como a nossa, com outras sem "stock" e sem escrupulos.
 A GUANABARA é a mais antiga e acreditada casa que vende para fora e assume toda a responsabilidade nas suas confecções.
 Pedidos a Carvalho & Ferreira.
 Rua da Carioca, 34 — Rio de Janeiro



ONORRHEA

3 suas complicações. Cura radical por processos seguros e rápidos. Dr. JOAO AUREO. Das 8 ás 11 e das 11 ás 19 horas: 64, rua de S. Pedro, 56

914

Compra-se qualquer quantidade, dirigir preço e lugar a caixa 1.786. 1918 J

PAINA DE SEDA

Kilo a \$200 no deposito e officina de colchoaria da rua Frei Caneca, 300, proximo á rua de Catumbý. (821 M)

MALAS

Artigo solido, elegante e barato. Almo, 66 na A. Mala Chinesa, Rua Lavradio 61.

SELLOS PARA COLECCAO
 Verdeuse um pacote contendo 14 cedulas com sellos para colleção, no boudé de Itanema das 11 ás 12 no meio-dia. A pessoa que encontrar o referido pacote, pode ser o abastado de entrega na casa J. Costa Filho, rua do Hospício n. 29, que será gratificada. (1209 J)

CASEADEIRA

Preceise na Fabrica Olival — Rua de Marco, 104, 1.º andar. (J. 1009)

Casa 1º andar com ou sem mobilia

Casal estrangeiro sem filhos precisa perto do centro uma casa, 1º andar, tendo elevador pôde ser até 4 andar, não se faz questão do preço; offertas e mais informações na rua da Quitanda 147.

OFFICIAL CALDEIREIRO

Preceise-se um que seja perfeito. Rua Senador Dantas 45, terço. R. 913



MMR. VERTIAS
 CARTOMANTE estrangeiro, vendedora em 1.º lugar na grande concurso de cartomancia do aprecio seminario "O Suburbano", trabalha com perfeição na leitura do futuro, desvenda qualquer mysterio da vida, socorre qualquer dificuldade em negócios, faz relatar e por no lar das famílias, usa as desenhadas. Possui as verdadeiras pedras do Sival, vindas directamente de Jeruzalem. Poderoso talismão conhecido até hoje.
 Rua Marechal Floriano n. 137, esq. do rio, até ás 4 horas da tarde. (J. 14)

ODEON

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

HOJE

Depois de successivas victorias, mais palmas, mais louros vae colher o estupendo film

O FOGO

Ultima palavra em Arte — Mimo e maravilha em um conjunto que assombra e emociona profundamente

Tryptico de arte — romance de amor, da grande fabrica ITALIA-FILM, e dividido em tres episodios soberbos: — A FAISCA... A LABAREDA... A CINZA que se traduzem em AMOR — PAIXÃO — ESQUECIMENTO...

Interpretação divina de



PINA MENICHELLI

Artista de raça e mulher ideal, ella é a interprete que nenhuma outra iguala — Ella seduz pela belleza de sua carne estonteante, e pela verdade de seu gesto na mulher apaixonada, na amante de caprichos de fogo, na creatura fementida e traiçoeira — Ella é só e sem rival, e fascina no mais grandioso film que tem apparecido.

SEGUNDA FEIRA

Em um só programma: — 2 lindos — films de grande metragem

NIB, A SELVAGEM

Grande drama de reaes emoções — Mais um successo cinematographico — Mais um «debut» de artista celebre

O TELEPHONE ACCUSADOR

Drama de situações violentas — Film de grande effeito e de sensação

Uma grande nota de actualidade será o complemento deste programma:

Lord Kitchener

O grande organisador do exercito inglez, nos apparece nos ultimos dias de sua vida. — Film tirado com licença especial do Grande Estado Maior.

TRIANON

Companhia ALEXANDRE AZEVEDO

A's 8 HOJE e ás 10 horas

"A UNICA BANDEIRA"

Peça em 3 actos de Julião Machado

Amanhã — MATINEE "A UNICA BANDEIRA" 1540

PALACE THEATRE

Ciclo Theatral Brasileiro
 Grande Companhia Italiana de Operetas organisa e dirige pela CAV. SIGNORE VITALE de qual fazem parte os distinctos artistas ITALIO BERTINI e PINA GIOIANA

Devido ao facto do vapor "Savio", a bordo do qual viajam a companhia, ter entrado muito tarde, não havendo portanto tempo de desamarrar todo o material, fica transferida para

Amanhã — Amanhã
 Sábado, 8 de julho
 Estréia da grande companhia Vitale com a linda opereta de Nedbal

SANGUE POLACO

A seguir — ADDIO GIOVINEZZA, do maestro Petri, internamente nova para o Rio de Janeiro. Bilhetes desde 1\$ a venda na agencia do Jornal do Brasil. (1545)

CINEMA PARIS

50 — Praça Tiradentes — 50, EMPREZA Couto

HOJE Um programma de successo HOJE

Tres importantes trabalhos de grande valor e actualidade!

Gatuno hypnotisador

Empolgante drama psycho-scientifico, dividido em tres actos — Edição esmerada da fabrica Nordisk

Portugal na guerra

Sensacional "film" autentico de grande actualidade, em quatro longas partes, reproduzindo varios exercicios e mostrando-nos todo o preparo militar e o poder offensivo da marinha e exercito da nação irmã.

LISBOA E CINTRA — Interessante film natural, da capital portugueza e aspectos de Cintra, em duas partes — VAMPIROS, a 6.ª série — SATANAZ E O CONDE ROBERTO D'HERNANDEZ, monumentos de architetura — O WING DO PRISIONEIRO REAL DO CASTELLO DE ZENDA, ha pouco exhibido com successo neste cinema.

THEATRO REPUBLICA

Empresa Oliveira & C.

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE

Grande Companhia de Mimica e baile MOLASSO — da qual faz parte a estrella mundial ANNA KREMSEK — Mantele de architetura — M. Manóla

SPECTACULO DE COMPLETA NOVIDADE

1.ª representação da pantomima de grande espectáculo, composição de G. MOLASSO. Musica de Daniel Doré.

LA SOMNAMBULA

ANNA KREMSEK dansará o famoso baile LA ROB DE NUIT

Mlle Martel ANNA KREMSEK — Mr. Martel G. MOLASSO

Fatini..... Mr. Rapax..... R. Sarrin

Emma Susek..... Bosty (cineiro)..... Ch. Wins

Cont. Antoine..... E. Daly..... CORPO DE BAILE

A PEDIDA — A pantomima LA PETITE GOSSE. — Musica do maestro HENRI OFFMAN.

A parte de Berta Margaux, pela senhorita Kremer, que dansara o emocionante baile dos

Toma parte no espectáculo a actriz mexicana ROSITA RODRIGUEZ.

PREÇOS DO COSTUME — Poltronas, 3\$; galerias numeradas, 1\$50; geral, 1\$500.

Domingo — MATINEE

CINEMA IDEAL

SEGUNDO DIA DESTA

HOJE — Ultra sensacional e popu — HOJE

— lar programma —

OS MYSTERIOS DE NEW YORK

17 e 18 episodios em 2 partes cada um, sob o titulo respectivo:

As duas Elaineas As Rosas Encarnadas

Todos perguntam: O embudo teria mesmo morrido de verdade? Estará dormindo o somno transitorio da cataplexia?.. O fim responderá...

No mesmo programma o artistico e sentimental drama da celebre fabrica Elclair

Sentimento de gratidão

Tres partes em meio de encantadoras paisagens.

COMO EXTRA NA MATINEE — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris

SEGUNDA-FEIRA — O soberbo drama patriótico de actualidade "BOM SANGUE NA NEGA" — 6 actos.

QUINTA-FEIRA — A grande e trágica artista russa DIANA KARENNE no intermezzo drama pastoral em 3 actos — A CONDESSA ARSENIA — Arte e luxo!

Arte e luxo!

Domingo — MATINEE

Como extra na matinee — O poderoso film de actualidade de PATHE FRERES

Os funeraes do grande general Gallieni, governador de Paris